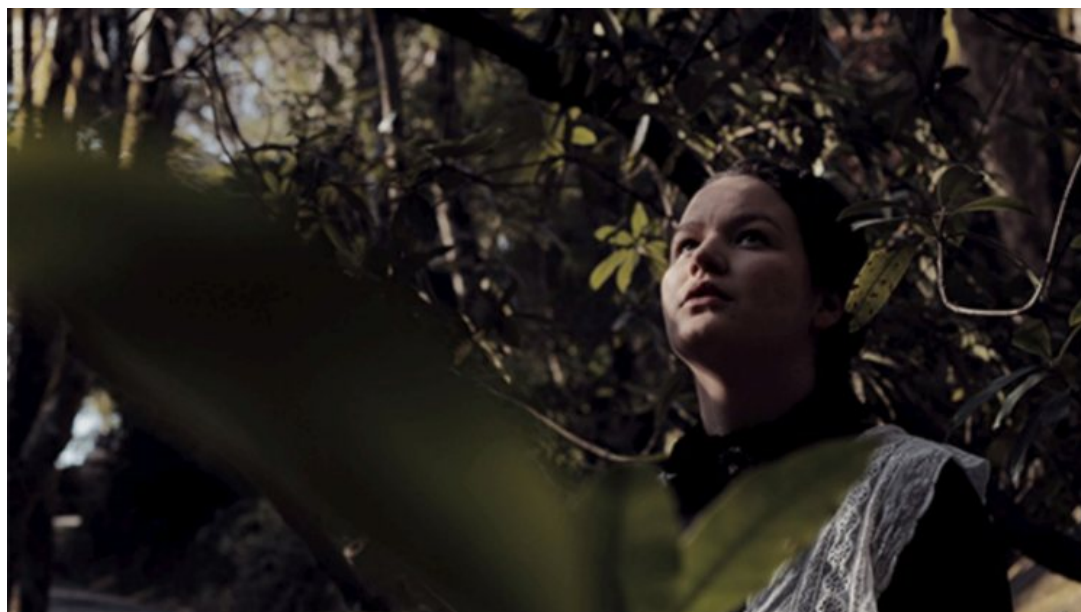


Filme português *Boa Noite Cinderela* na competição na Semana da Crítica de Cannes

JOANA AMARAL CARDOSO (HTTP://WWW.PUBLICO.PT/AUTOR/JOANA-AMARAL-CARDOSO)

21/04/2014 - 15:38

Alinhamento da competição de longas e curtas-metragens foi revelado esta segunda-feira e inclui a obra de Carlos Conceição, que passa também no IndieLisboa 2014.



<http://imagens7.publico.pt/imagens.aspx/835847?tp=UH&db=IMAGENS>

"Boa Noite Cinderela" DR

TÓPICOS > **(/TOPICOS)**

Festival de Cannes

<http://www.publico.pt/festival-de-cannes>

Cinema

<http://www.publico.pt/cinema>

Carlos Conceição

<http://www.publico.pt/carlos-conceicao>

João Cajuda

<http://www.publico.pt/joao->

Boa Noite Cinderela, do português Carlos Conceição, foi seleccionado para a secção de competição da Semana de Crítica do Festival de Cannes, na secção de curtas e médias-metragens.

Trata-se do único título português, que compete na importante semana dedicada a primeiras e segundas obras em que concorrem longas como *When*

Animals Dream, os lobisomens do estreado dinamarquês Jonas Arnby, *It Follows*, o segundo filme do norte-americano David Robert Mitchell, ou do filme que abre esta secção paralela à corrida à

- cajuda)** Palma de Ouro, *Pour Faire L'Amour*, “um verdadeiro choque” do haitiano Djinn Carrenard, o director do evento, Charles Tesson.
- David Cabecinha** (<http://www.publico.pt/1632773/david-cabecinha>)
- Joana de Verona** (<http://www.publico.pt/1632773/joana-de-verona>)
-
- MAIS**
- **Cannes estreia um pesadelo de Hollywood assinado por David Cronenberg** (<http://www.publico.pt/1632773>) explica esta segunda-feira Carlos Conceição na conta de Facebook do filme (<https://www.facebook.com/goodnightcinderella>), dedicando “este momento [da selecção para a Semana da Crítica] à equipa do filme, artistas e técnicos”, mas também “aos directores da Semaine, Charles Tesson e Rémi Bonhomme, bem como ao comité de selecção: Fabien Gaffez, Pierre-Simon Gutman e Iris Brey”. Protagonizado por João Cajuda, David Cabecinha e Joana de Verona, o filme é apresentado como uma recuperação do conto de fadas numa “versão mais materialista e carnal”, passada em Portugal em 1859.
 - **Nicole Garcia preside ao júri da Câmara de Ouro em Cannes** (<http://www.publico.pt/1632761>)
 - **Godard, Cronenberg, irmãos Dardenne e Tommy Lee Jones competem este ano em Cannes** (<http://www.publico.pt/1632618>)
 - **Com Grace of Monaco, Grace Kelly regressa a Cannes com honras de filme de abertura** (<http://www.publico.pt/1621003>)
 - **Andrea Arnold será presidente do júri da Semana da Crítica em Cannes** (<http://www.publico.pt/1633064>)
- A lista das sete longas na corrida ao principal prémio do evento por onde passaram as primeiras obras de cineastas como Bernardo Bertolucci, Ken Loach, François Ozon ou Wong Kar-wai, abre com um filme que Tesson descreve como “um filme de terror protestante com um *twist* feminista” - *When Animals Dream* – e completa-se então com *Piu Buio di Mezzanotte*, do italiano Sebastiano Riso, *Gente de Birra*, do colombiano Franco Lolli, *Hope*, do francês

Boris Lojkine, *Self Made*, da israelita Shira Geffen, e *The Tribe*, do ucraniano Myroslav Slaboshpytskiy.

O júri desta 53.^a Semana da Crítica, presidido pela britânica Andrea Arnold (<http://www.publico.pt/cultura/noticia/andrea-arnold-sera-presidente-do-juri-da-semana-da-critica-em-cannes-1630364>) (que venceu por duas vezes, com *Red Road* e *Fish Tank*, os prémios do júri em Cannes em 2006 e 2009), terá então de escolher entre filmes com temáticas que vão das relações entre pai e filho (*Gente de Bien*), entre espectros e mortos-vivos e a sexualidade adolescente (*It Follows*), casais numa travessia do deserto (*Hope*), uma criança em fuga (*Piu Buio di Mezzanote*) ou a língua gestual através da qual crianças surdas-mudas em internato formam um gangue (*The Tribe*), havendo ainda espaço para os retratos cruzados de uma palestiniana e de uma israelita (*Self Made*).

Fora de competição serão ainda mostrados *Breathe*, a segunda obra da atriz Melanie Laurent, *The Kindergarten Teacher*, de Nadav Lapid, e *Hippocrate*, de Thomas Lilti, que é o filme de encerramento da semana e que versa sobre a rivalidade entre dois médicos num hospital.

Quanto às curtas e médias-metragens, concorrem com o português *Boa Noite Cinderela* os filmes *Young Lions of Gypsy*, de Jonas Carpignano, *The Chicken*, de Una Gunjak, *Back Alley*, de Cecile Ducrocq, *Crocodile*, de Gaelle Denis, *Les Fleuves M'ont Laissez Descendre Où Je Voulais*, de Laurie de Lassale, *Little Brother*, de Remi St-Michel, *Safari*, de Gerardo Herrero, *TrueLoveStory*, de Gitanjali Rao, e *A Blue Room*, de Tomasz Siwinski.

OUTROS ARTIGOS



**Andrea Arnold
será presidente
do júri da
Semana da
Crítica em
Cannes**

(<http://www.publico.pt/cultura/noticia/andrea-arnold-sera-presidente-do-juri-da-semana-da-critica-em-cannes-1630364>)



**Nicole Garcia
preside ao júri
da Câmara de
Ouro, em
Cannes**

(<http://www.publico.pt/cultura/noticia/nicole-garcia-preside-ao-juri-da-camara-de-ouro-em-cannes-1632761>)



**Godard,
Cronenberg,
irmãos
Dardenne e
Tommy Lee
Jones competem
este ano em
Cannes**

(<http://www.publico.pt/cultura/noticia/godard-cronenberg-irmaos-dardenne-e-tommy-lee-jones-competem-este-ano-em-cannes-1632618>)



**Cannes estreia
um pesadelo de
Hollywood
assinado por
David
Cronenberg**

(<http://www.publico.pt/cultura/noticia/cannes-estrea-um-pesadelo-de-hollywood-assinado-por-david-cronenberg-1632773>)

COMENTÁRIOS

Inicie sessão ou [registre-se gratuitamente](#) (/utilizador/registo) para comentar.

O seu comentário...

Caracteres restantes: 800

Submeter

[Critérios de publicação \(http://www.publico.pt/nos/criterios-de-publicacao\)](http://www.publico.pt/nos/criterios-de-publicacao)



IP


[\(/utilizador/perfil/5af3cac0-3840-4d99-b0f3-0fd07d2c2306\)](http://www.publico.pt/nos/criterios-de-publicacao)

O filme de Djinn Carrenard referido no segundo parágrafo chama-se "Faire l'Amour" e não "Pour Faire l'Amour".

21/04/2014 19:19

 Responder

NOS BLOGUES

Se comentar este artigo no  [\(http://www.twingly.com/\)](http://www.twingly.com/) Twingly procura de blogue [\(http://www.twingly.com/\)](http://www.twingly.com/) seu blogue, o link aparecerá aqui.

Efectue o ping do seu blogue no Twingly para nós o encontrarmos. (http://www.twingly.com/ping)

ANTERIOR

Há uma casa Raul Lino no Porto



<http://www.publico.pt/cultura/noticia/ha-uma-casa-raul-lino-no-porto-1632932>

SEGUINTE

Um romance inacabado de García Márquez poderá ainda ser publicado



<http://www.publico.pt/cultura/noticia/um-romance-inacabado-de-garcia-marquez-poder-ser-publicado-1633061>

